

Visitar St-Hilaire-du- Harcouët



Crédit photo : ©OTSMN_Jimmy-Perrotte



Recorrido adaptado
para personas en silla de ruedas



Punto de partida: Place de la Motte



Distancia : 700 m



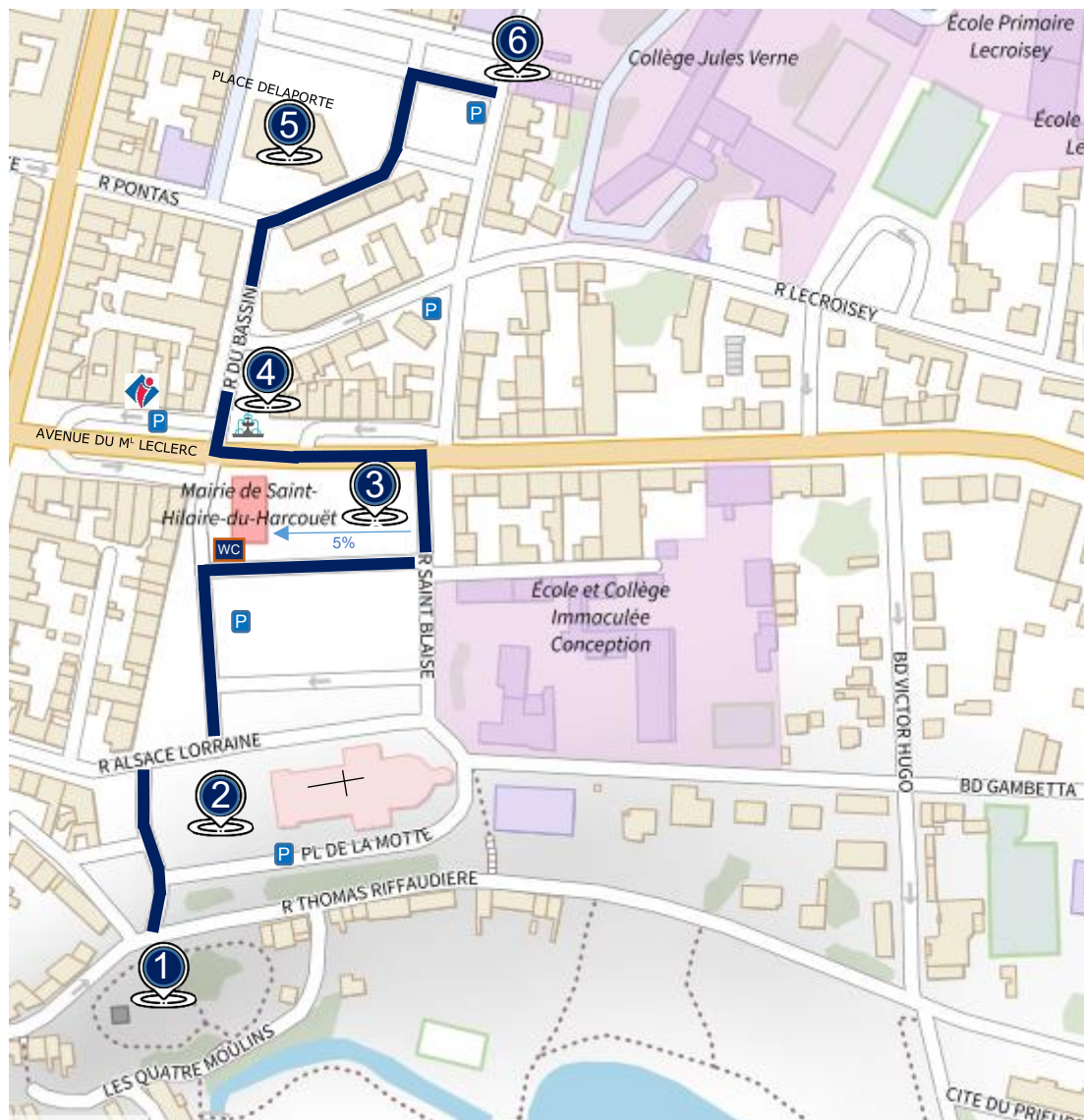
02 33 79 38 88



tourisme.sthilaireduharcouet@msm-normandie.fr

Office de Tourisme Mont Saint-Michel - Normandie
Bureau de St Hilaire-du-Harcouët
21 avenue du Maréchal Leclerc
50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

El recorrido



 Baños adaptados

 Plazas adaptadas

 Oficina de turismo

Inicio de la visita: Aparcamiento de la iglesia (Place de la Motte)

Comencemos la visita...

Nacimiento de una ciudad en el siglo XI: Plaza de la Motte

La fundación de la ciudad está estrechamente ligada a Guillermo el Conquistador, duque de Normandía, y a su victoria en la batalla de Hastings en 1066, que lo convierte en Rey de Inglaterra. Su medio hermano Roberto, conde de Mortain, nombra a Harsculphe, uno de sus compañeros de conquista, como señor de la ciudad que más tarde se convertirá en Saint-Hilaire-du-Harcouët.

En aquella época solo existían una aldea y un priorato. Se erige una iglesia dedicada a San Hilario. Esta iglesia y su primer señor dan nombre a la ciudad: Saint-Hilaire-de-Harsculphe o Saint-Hilaire-du-Harcouët.

Se construye un primer castillo en este lugar, del cual hoy solo queda el nombre de la plaza: la Motte.

Fue remodelado en numerosas ocasiones. El último castillo de Saint-Hilaire-du-Harcouët data del siglo XVII. Este fue destruido en el siglo XIX para liberar espacio y así construir la iglesia actual.



La Torre de la antigua iglesia y le square Arnaud Beltrame (plaza Arnaud Beltrame)



La torre de la antigua iglesia, que los habitantes llaman cariñosamente la *Vieja Torre*, es el edificio más antiguo de la ciudad. En una banda de granito, en el lado oeste, se puede leer la fecha M.IIIle IIII xx XV, es decir, 1495.

En el siglo XIX, se construye una nueva iglesia en su lugar. Solo se conserva la antigua torre por sus campanas. Esta última está clasificada como Monumento Histórico desde 1921.

Sus muros están decorados con frescos realizados por Marthe Flandrin en 1947. Alberga el baptisterio de la parroquia. Restaurada en 2020, puede visitarse durante visitas guiadas o en las Jornadas del Patrimonio.



©Mairie de Saint-Hilaire-du-Harcouët



Iglesia Saint-Hilaire: una iglesia en lugar del castillo

Acceso PMR por la calle Thomas Riffaudière (por el lado derecho de la iglesia cuando se está frente a ella). En caso de dificultad para abrir la puerta, y si está acompañado, la puerta de acceso PMR puede abrirse desde el interior de la iglesia.

Construida en el lugar donde se encontraba el castillo, la iglesia Saint-Hilaire fue edificada entre 1846 y 1893. Nació de la voluntad del párroco de la ciudad, el canónigo Carnet. A principios del siglo XIX, observó que su iglesia era demasiado pequeña para su parroquia y deseaba construir una más grande en el estilo que entonces estaba de moda: el neogótico.

El arquitecto de Avranches, Nicolas Théberge, diseñó esta iglesia de dimensiones impresionantes, que muchos visitantes confunden con una catedral (el obispado está en Coutances).

[¿Lo sabías? Una catedral es una iglesia que alberga la cátedra: la silla del obispo. Así, no son ni las dimensiones ni la fachada de una iglesia lo que la convierte en catedral, sino la presencia del obispo.]

Tras los bombardeos del verano de 1944, la iglesia se incendia. Su tejado y su decoración interior desaparecen. Las obras de reconstrucción, bajo la dirección de Henri Delaage, comienzan en 1945 y se completan veinte años más tarde.



El Ayuntamiento

Información práctica: El acceso al Ayuntamiento se realiza por la calle Saint Blaise, con una pendiente del 5% durante 60 metros.



©OTMSMN_Jimmy-Perrotte

El Ayuntamiento, inaugurado el 17 de octubre de 1965, marca el final de las obras de reconstrucción. Es obra de Eugène Holas.

En el salón de honor, en el primer piso del edificio (accesible por ascensor), se expone un cuadro de Marin-Marie, pintor oficial de la Marina. Esta obra fue

realizada a medida por el artista, que compartía su vida entre Saint-Hilaire-du-Harcouët y las islas Chausey.

El salón de honor está abierto durante el horario de atención del ayuntamiento y también puede visitarse previa solicitud en recepción.

Contacto: 02.33.79.38.70



La fuente

La fuente es uno de los monumentos emblemáticos de la ciudad. Instalada en 1829 en el cruce de la plaza Nationale, permitía a los habitantes acceder al agua. Estaba rodeada de cadenas para impedir que se lavara la ropa o se diera de beber a los caballos.



Plaza Delaporte: La Reconstrucción

Durante el verano, en los combates por la Liberación, la ciudad de Saint-Hilaire-du-Harcouët fue bombardeada en dos ocasiones y destruida en un 80%. Los habitantes se organizaron rápidamente para despejar las calles y las ruinas, permitiendo así que la vida pudiera reanudarse.

La reconstrucción de la ciudad comenzó oficialmente el 1 de mayo de 1948, con la colocación de la primera piedra. El proyecto urbanístico, dirigido por el gabinete Danger y el arquitecto Henri Delaage, abrió la ciudad a la modernidad, garantizando

al mismo tiempo su desarrollo comercial. Entre estas realizaciones, la plaza Delaporte acoge el mercado semanal de los miércoles. Desde 2022, nuevos pabellones cubiertos completan la plaza.

Antes de 1944, el mercado semanal tenía lugar en el cruce central, es decir, en la intersección de dos ejes de circulación principales: la carretera que une Bayeux con Nantes (rue de Mortain y rue Waldeck Rousseau) y la que conecta París con Brest (rue de Paris y rue de la République). Gracias a estas vías, la ciudad desarrolló su comercio, sus ferias y mercados, que siguen siendo hoy una de sus principales riquezas.

La fuente estaba instalada en medio del cruce.



Los escudos de Saint-Hilaire



Desde 1858, la ciudad contaba con un escudo de color rojo llamado “de gules* con una torre de plata coronada por tres estrellas de oro”, que retomaba las armas de los primeros señores de Saint-Hilaire-du-Harcouët, los Harcouët, con las tres estrellas doradas, y las de los últimos señores, los du Bourblanc, con un castillo. Este escudo fue creado por el alcalde de la época, Hyppolite Bréhier.

[*“de gules” es un término heráldico que indica el color rojo]

En 1944, el Dr. Daniel Cuche, alcalde interino, diseñó un nuevo escudo, anclando la ciudad de Saint-Hilaire-du-Harcouët en la Historia. Retomó el águila de Bertrand Du Guesclin, defensor de Francia durante la Guerra de los Cien Años,



cuya madre era originaria de Saint-Hilaire (“por parte de madre”), así como los símbolos de dos familias de Saint-Hilaire-du-Harcouët: los Harcouët con las estrellas, y los Malmains (de quienes descendía la abuela de Bertrand Du Guesclin).

Este escudo “de plata con un águila desplegada de sable, con un jefe de gules cargado con cuatro estrellas y cuatro manos, todo de oro alternadas” estuvo en uso de 1944 a 1959. Puede verse en la entrada del Colegio Jules Verne.



Escudo frente al colegio

En 1959, finaliza la administración municipal de Cuche y comienza la de Claude Cheval. Como el escudo con el águila recordaba demasiado al de Alemania, se decide volver al escudo de Hyppolite Bréhier de 1858.

Todavía se puede encontrar el escudo de la administración Cuche en varios lugares de la ciudad: en el muro de entrada del Colegio Jules Verne, en algunas placas de calles instaladas entre 1944 y 1959, especialmente en el centro de la ciudad, como en la rue des écoles, rue de Paris (en la intersección con rue des écoles y rue Saint-Blaise), o rue du château (en el cruce con rue d'Alsace Lorraine).

Continuar su visita...

Algunos sitios están un poco más alejados del centro de la ciudad o se encuentran en calles con fuerte pendiente. Si desea seguir descubriendo la ciudad, le invitamos a dirigirse directamente a los lugares que se indican a continuación.



○ **El cine Le Rex**

Dirección: 30 rue Waldeck Rousseau

Estacionamiento: 1 plaza de aparcamiento frente al cine (calle en pendiente).

Tras la derrota de Francia frente a la Alemania nazi en junio de 1940, los soldados y oficiales alemanes entran en la ciudad e instalan la Kommandantur en el Ayuntamiento. La proximidad de la oficina de correos (28 rue Waldeck Rousseau) facilita las comunicaciones. El miércoles 14 de junio de 1944, a las 20:15, la ciudad es bombardeada dos veces con quince minutos de diferencia por aviones aliados. El objetivo era abrir el camino hacia la Liberación en dirección a Avranches y París. El Ayuntamiento queda parcialmente destruido. Durante la reconstrucción de la ciudad, el nuevo Ayuntamiento se construye cerca de la iglesia y un cine-teatro reemplaza el antiguo edificio. Fue inaugurado el 16 de marzo de 1966.



○ **La Verrière [Sitio actualmente cerrado por obras]**

Dirección: 35 boulevard Gambetta

El centro cultural La Verrière está instalado en el antiguo convento de las Clarisas. Las religiosas se instalaron en 1919 en una antigua casa burguesa llamada «Ker Maria». Emprendieron obras para ampliarla, añadiendo celdas, un dormitorio y la capilla. El monasterio se terminó en 1933. En 1990, las religiosas se unieron a la comunidad de Rennes.

○ **Los estanques del Priorato**

Dirección: Le Prieuré

Estacionamiento recomendado: seguir las indicaciones «Plans d'eau du Prieuré» desde el bulevar de Savigny. Los estanques del Priorato fueron creados en 1994. Están alimentados por el Airon, un afluente del río Sélune, que pasa por la parte baja del terreno.



Antes de la fundación de la ciudad en 1083, hombres y mujeres se instalaron en las orillas del Airon, en el lugar llamado *l'Aumondais*. Estos primeros habitantes fundaron el Priorato Santa María y San Benito, mencionado en la carta fundacional de la ciudad. Hoy desaparecido, solo el nombre de los estanques recuerda su existencia. Actualmente, los estanques del Priorato son un lugar de ocio y paseo para los visitantes, y acogen numerosos eventos de la ciudad, como las festividades del 14 de julio. El paseo es accesible para personas en silla de ruedas. El acceso se realiza por un camino que pasa entre dos rocas. El espacio entre las rocas es de 90 cm.