

Descubro Avranches, la ciudad de los manuscritos del Monte Saint-Michel

Enclavada en un saliente rocoso, en el corazón de un entorno verde, Avranches está cerca del Monte Saint-Michel y vigila su bahía.

Su posición estratégica ha dado a Avranches un pasado rico y turbulento. Ya desde antes de la conquista romana, los abricates (los "guerreros de los estuarios") ocupaban el territorio y hacían de este promontorio un lugar sagrado de intercambio. Avranches se convirtió en una capital galo-romana, fue objeto de las primeras incursiones sajonas allá por el año 286 y atrajo a los francos que se instalaron allí en el año 786. Acompañó la constitución del

ducado de Normandía (uno de sus vizcondes siguió a Guillermo el Conquistador a Inglaterra), pero fue ocupado por los ingleses durante la Guerra de los Cien Años. Sufrió una derrota ante los protestantes durante las Guerras de Religión y el desmantelamiento de sus fortificaciones en el siglo XVIII, pero su nombre sigue ligado al "Avance" que impulsó a los ejércitos aliados hacia la liberación de los territorios ocupados en 1944 bajo el mando del general Patton... Avranches alberga más de un tesoro, empezando por los inestimables manuscritos de la Abadía del Monte Saint-Michel, creados por un obispo de esta ciudad, Saint Aubert.

1 LA ESTATUA DEL GENERAL VALHUBERT



General del Imperio nacido en Avranches en 1764, Jean-Marie Mellon Roger conocido como "Valhubert" murió en Austerlitz en 1805. Esta estatua de mármol, realizada por el escultor Pierre Cartellier, fue encargada por Napoleón I para decorar una plaza de París y fue ofrecida a la ciudad de Avranches en la época de la Restauración por Carlos X (1828).

2 EL AYUNTAMIENTO

Fue inaugurado por el Presidente de la República Luis Napoleón (futuro Napoleón III) en 1850. En la segunda planta, alberga la Biblioteca del Patrimonio, cuya colección está compuesta por más de 30 000 obras impresas y más de 200 manuscritos medievales que son el orgullo de la ciudad.



3 LA TORRE BAUDANGE

Marca la entrada sur de la ciudad fortificada, frente a la cual había un bulevar de artillería del siglo XV, que fue desmantelado en el siglo XIX para construir el ayuntamiento.

4 EL PALACIO EPISCOPAL

Antigua mansión gótica del siglo XIII, dañada en varias ocasiones, fue reconstruida por el obispo Luis de Borbón en 1490 tras la Guerra de los Cien Años, y restaurada por el arquitecto André Chefteil tras un incendio en 1899. Fue la residencia de los obispos hasta la Revolución, luego el primer museo municipal y hoy es el tribunal de primera instancia de la ciudad.

5 EL MUSEO DE ARTE E HISTORIA



El Museo de Arte e Historia de Avranches se encuentra desde 1963 en el primer palacio episcopal del siglo XII, que se convirtió en una Oficialidad (tribunal eclesiástico) en el siglo XV y luego en una cárcel, desde la Revolución hasta 1955. La historia y la vida de la zona de Avranches se escriben a lo largo de un recorrido compuesto por descubrimientos arqueológicos antiguos y medievales, obras pictóricas de artistas locales, objetos de la Segunda Guerra Mundial y colecciones etnográficas normandas.

6 PLAZA THOMAS BECKET

En este lugar se suceden varios edificios religiosos de los siglos V y IX, hasta la antigua catedral románica de San Andrés, construida entre 1025 y 1121. Se derrumbó tras unas obras mal realizadas en 1796. La disposición del edificio (que se extendía hasta el recinto episcopal) está representada por la explanada de hierba y sus torres se elevan de nuevo con una forma contemporánea que recuerda a las velas. En 1172, el rey de Inglaterra, Enrique II Plantagenet -acusado de haber ordenado el asesinato de Tomás Becket, arzobispo de Canterbury-, enmendó el lugar de la losa funeraria que representa un cáiz.



7 EL GRAND DOYENNÉ

El Grand Doyenné (gran decanato), el edificio más antiguo, mejor conservado y el único clasificado como Monumento Histórico en la ciudad, era originalmente una sala de ceremonias construida por los señores de Subigny en el siglo XII. El edificio fue cedido al decano de la catedral en el siglo XIII y se convirtió en su residencia durante el Renacimiento. Si la parte trasera del edificio conserva su macizo aspecto medieval, la fachada delantera ha sido modificada para adaptarse al gusto del siglo XVIII.

8 LA CALLE DE LILLE

La calle se llamaba antiguamente "rue des Prêtres" (calle de los sacerdotes), porque en ella vivían los canónigos y clérigos que rodeaban al obispo y a la catedral. Conserva su antiguo carácter gracias a la fachada norte del Grand Doyenné, a las vidrieras en el n° 28, a la potente fachada de granito en el n° 13 y a los muros de madera en el n° 7.

9 LA CALLE ENGIBAUT

Después de haber sido una calle burguesa, a finales del siglo XIX gozaba de mala fama. No me pierdo la ventana tallada en la parte superior de esta estrecha calle empedrada que ha conservado su aspecto antiguo y su nombre medieval.



10 LA CALLE MAURICE CHEVREL



En la intersección de las calles de Geôle, Auditoire y Maurice Chevrel, la ciudad ofrece una muestra de su arquitectura en una sola vista: una casa del siglo XVI con entramado de madera y voladizo, una residencia burguesa del siglo XVIII y un grupo de casas de la época de la Reconstrucción (dinteles de ventanas de hormigón).

11 LA CASA BERGEVIN

Junto a la antigua mansión privada construida en el siglo XVIII, que ahora alberga el Departamento de Museos y Patrimonio, el jardín tiene vistas a las murallas del casco antiguo. Hay una dependencia en la que el pintor Albert Bergevin instaló su estudio. Figura emblemática de Avranches, fue el artífice del renacimiento del Museo de Arte e Historia en los años 60.



12 LOS RESTOS DE LA MAZMORRA

El antiguo castillo de Avranches, probablemente construido hacia el año 950, es una de las fortificaciones medievales más antiguas de Normandía. Sede del vizconde de Avranches, fue abandonado y desmantelado progresivamente en el siglo XVIII. La construcción de la calle de la Belle Andrine en 1848 lo destruyó y se derrumbó en 1883. Solo quedan partes de los muros a ambos lados de la carretera. En lo alto de la muralla almadrada construida en el siglo XIII y reconstruida en el siglo XX, disfrute de una vista sobre la bahía y el valle de la Sée, así como sobre los diferentes barrios de Avranches.



13 LA TORRE DEL ARSENAL

Un testimonio de la voluntad del rey de Francia Luis IX (San Luis) de reforzar las defensas de la ciudad en el siglo XIII, poco después de la incorporación de Normandía al dominio real (1204). Las balas de cañón de piedra que hoy la adornan datan del asedio de la Liga durante las Guerras de Religión (siglo XVI).

14 LA PLAZA DE ESTOUTEVILLE

En el emplazamiento de los antiguos fosos defensivos, a lo largo de la doble muralla, la "Place du Promenoir" sembrada con árboles se convirtió, en el siglo XIX, en el mercado de cerdos y ovejas. También es, lamentablemente, el escenario de la represión de la Revuelta de los va-nu-pieds de 1639. Terminiendo que el privilegio del "quart-bouillon" (un impuesto reducido sobre la sal) fuera puesto en duda, los productores de sal normandos se rebelaron contra las autoridades reales. Los líderes fueron detenidos y ejecutados en la plaza, pero ganaron el caso: ¡el impuesto nunca se elevó!

15 EL SCRIPTORIAL



Desde los orígenes del Monte Saint-Michel hasta las etapas de la producción de un libro iluminado, el Scriptorial prepara a sus visitantes para descubrir los preciosos manuscritos de la Abadía del Monte Saint-Michel. Exposiciones temporales y eventos a lo largo del año completan este increíble viaje al corazón de la palabra escrita.

Pequeño consejo de 1h

¿Solo tengo una hora para visitar Avranches? ¿Qué cosas no debo perderme? La Oficina de Turismo ha seleccionado para mí sus lugares "imprescindibles". Solo tengo que buscar el símbolo en la lista de lugares que aparece a continuación y eso me guiará.

16 EL MERCADO



El gran mercado cubierto (actual sede de los servicios sociales de la ciudad), construido en 1844 por el arquitecto François Chefteil, vigila el mercado todos los sábados por la mañana, así como la casa de madera del siglo XV conocida como Maison des Trois Marchands o Maison de la Sirène.

17 LA BASÍLICA DE ST-GERVAIS-ET-ST-PROTAIS

Construida en el corazón de la ciudad antigua y luego medieval, adquirió su aspecto neoclásico luego de una serie de obras en el siglo XIX, que terminaron con el levantamiento de la torre. Alberga el Tesoro de Saint-Gervais, en el que destaca el relicario que contiene el supuesto cráneo de San Aubert, obispo de Avranches durante la instalación del primer santuario construido en el Monte Saint-Michel en el siglo VIII.



18 LA IGLESIA DE SAINT-SATURNIN

Fue reconstruida en el siglo XIX pero es de origen antiguo. Al igual que la basílica y la catedral, recibió reliquias de santos en la época de la cristianización del territorio (siglos IV-V). Además, está rodeada de vestigios de una necrópolis merovingia (siglos VI-VII).

19 LA IGLESIA NOTRE-DAME-DES-CHAMPS

A menudo confundida con la catedral de la ciudad, Notre-Dame-des-Champs era al principio una modesta iglesia parroquial. Se amplió considerablemente a partir de 1863, en un estilo neogótico diseñado por el arquitecto Nicolas Théberge, como lo demuestran las fantásticas gárgolas que adornan sus costados. Su construcción se retrasó por la Primera Guerra Mundial y apenas se terminó en 1937, resultó dañada en los bombardeos de 1944.



20 EL JARDÍN BOTÁNICO

Este antiguo huerto de los monjes capuchinos fue confiado a la Escuela Central durante la Revolución: varios botánicos y profesores de historia natural introdujeron, organizaron y etiquetaron flores y esencias. Varios puntos destacables marcan este bucólico recorrido: esculturas, pórtico románico de la capilla de Saint-Georges-de-Bouillé y pórtico del antiguo convento de capuchinos, cementerio de las ursulinas, monumento en homenaje al combatiente de la Resistencia Désiré Lerouxel, secuoya gigante y ginkgo biloba, etc. En cuanto al mirador, ofrece una vista única sobre la bahía.



21 ABADÍA DE SAINT-ANNE DE MOUTONS

Fundada en los años 1630, la abadía se convirtió, tras la expulsión de las monjas por la Revolución, en un cuartel, una escuela, un hospital psiquiátrico, un teatro, un cine... Hoy, sus dos galerías porticadas, que en su día cerraban un claustro, albergan el Centro Cultural Intercomunal.

22 LA PLAZA PATTON



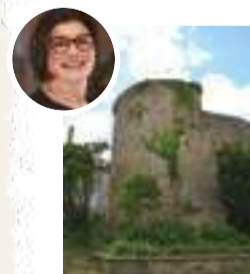
Avance de Avranches ocupa una memoria colectiva de Normandía.



— Tour "Naturaleza en la ciudad" — Recorrido "Segunda Guerra Mundial" — Recorrido "Avranches Histórico" — Escalera

Mis ideas para un paseo de descubrimiento

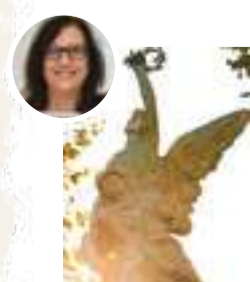
Expertos locales, residentes en Avranches y/o que trabajan desde hace años en la Oficina de Turismo, Sandra, Héliène, Isabelle y Pauline me dan sus consejos expertos para descubrir la ciudad a pie bajo diferentes temas.



Sandra nació, creció y vive en Avranches. La ciudad y sus habitantes no tienen secretos para ella. Puede hablarme de ello durante horas y por eso me sugiere el recorrido "Avranches histórico": descubro la historia de Avranches resumida en unas pocas calles. Un paseo por la historia, la arquitectura, el patrimonio y los lugares que no hay que perderse en la ciudad.



Héliène me sugiere el "paseo verde por la ciudad": La naturaleza en la ciudad de Avranches es omnipresente. Salgo a descubrir los árboles notables, las flores fragantes, el canto de los pájaros y los parques bucólicos donde es bueno descansar.



Isabelle me aconseja ir a un "paseo conmemorativo de la Segunda Guerra Mundial": La ciudad de Avranches fue testigo de numerosos episodios históricos durante la Segunda Guerra Mundial. La ciudad bombardeada pudo reconstruirse, pero aún conserva algunos estigmas de este triste capítulo de la historia del siglo XX.



Pauline me invita a descubrir los mejores puntos panorámicos para fotografiar y compartir en las redes sociales



Inusual: A veces, durante un paseo, hay detalles que se me escapan. Rastreo "las cosas inusuales", levantando la cabeza, bajando los ojos, mirando a mi alrededor... Permanezco atento al más mínimo ornamento porque creo que me sorprenderán todas sus curiosidades.

Punto panorámico:

Como Avranches está situado en un espolón rocoso, existen muchos miradores sobre la bahía o el paisaje circundante. Los veo mientras camino y (simplemente) los admiro.

El Monte Saint-Michel: La ciudad de Avranches está íntimamente ligada al Monte Saint-Michel: por su historia, por su posición geográfica, por su patrimonio. Existen muchos puntos panorámicos sobre la bahía y el Monte Saint-Michel, ¿podré encontrarlos?

Instagram:

encuentro los lugares identificados como instagramables pero también puedo encontrar muchos más; les tomo una foto (aún mejor, me hago una foto en ellos) y los comparto en Instagram con los hashtags #Avranches y #Montsaintmichelnormandie.



Time Travel

Mi aplicación divertida y gratuita para descubrir la historia de la ciudad durante la Segunda Guerra Mundial. Con mi tableta o mi smartphone, asumo las misiones que se me encomiendan y me sumerjo en el corazón de la Segunda Guerra Mundial a través del destino de un personaje que interpretaré. Disponible en IOS y Android.

1 El extraordinario jardín de Chantore: la naturaleza en la poesía



Si el paraíso terrenal se presentara en forma de jardín, sería sin duda el que rodea el castillo de Chantore en Bacilly. Nada más llegar, me quedé impresionado por esta avenida de árboles cuya perspectiva me lleva a este magnífico castillo del siglo XVIII en tonos rosados. Recorro el parque paisajístico de 19 hectáreas en el que se alternan árboles exóticos centenarios, macizos de camelias y rododendros, selvas de bambú, río inglés, cascadas, estanques, cisnes, pavos reales y una misteriosa torre. Este lugar está clasificado como uno de los jardines más bellos de Normandía y me queda claro por qué cuando lo recorro.

2 Soy un "miquelot" y cruzo la bahía

La travesía de la bahía, una caminata por la orilla con un guía, se inspira en la antigua costumbre de los peregrinos que iban al Monte Saint-Michel a pie. A partir de ahora, esta salida a la naturaleza es accesible para todos los que deseen vivir una experiencia inolvidable. Las fórmulas propuestas por los guías certificados son numerosas, desde el simple descubrimiento de las arenas movedizas (1h30), el recorrido del Monte (2h), del Monte Saint-Michel al islote de Tombelaine (3h) hasta el paso de retorno de 13 km (6h) desde Genêts.



3 La Ferme des Cara-Meuh, una granja familiar que hará las delicias de mi paladar



A pocos kilómetros de Avranches, en Vains, la Ferme des Cara-Meuh acoge a todos los pequeños y grandes gourmets como yo. En esta granja lechera familiar, aprendo cómo se hacen los caramelos de leche de vaca, pruebo el famoso "Cara-Meuh", los quesos "le Comfiné" y "La Meuhle". Visito la granja que, durante todo el año, ofrece entretenimiento y exposiciones. ¡Imposible aburrirse!

4 El ecomuseo de la bahía, un pozo de conocimientos sobre la Bahía del Monte Saint-Michel



¿Está lloviendo? ¿Hace sol? ¿Me siento curioso? ¿Quiero saber más sobre los paisajes de la bahía? La Oficina de Turismo tiene una respuesta para mí: visito el ecomuseo de la bahía en Vains Saint-Léonard, justo al lado de la punta de Grouin du Sud. Instalado en una antigua granja, descubro la formación y la evolución, su fauna, su flora así como las actividades del hombre pasado y presente. Incluso puedo aprender a hacer mi propia sal durante los talleres.

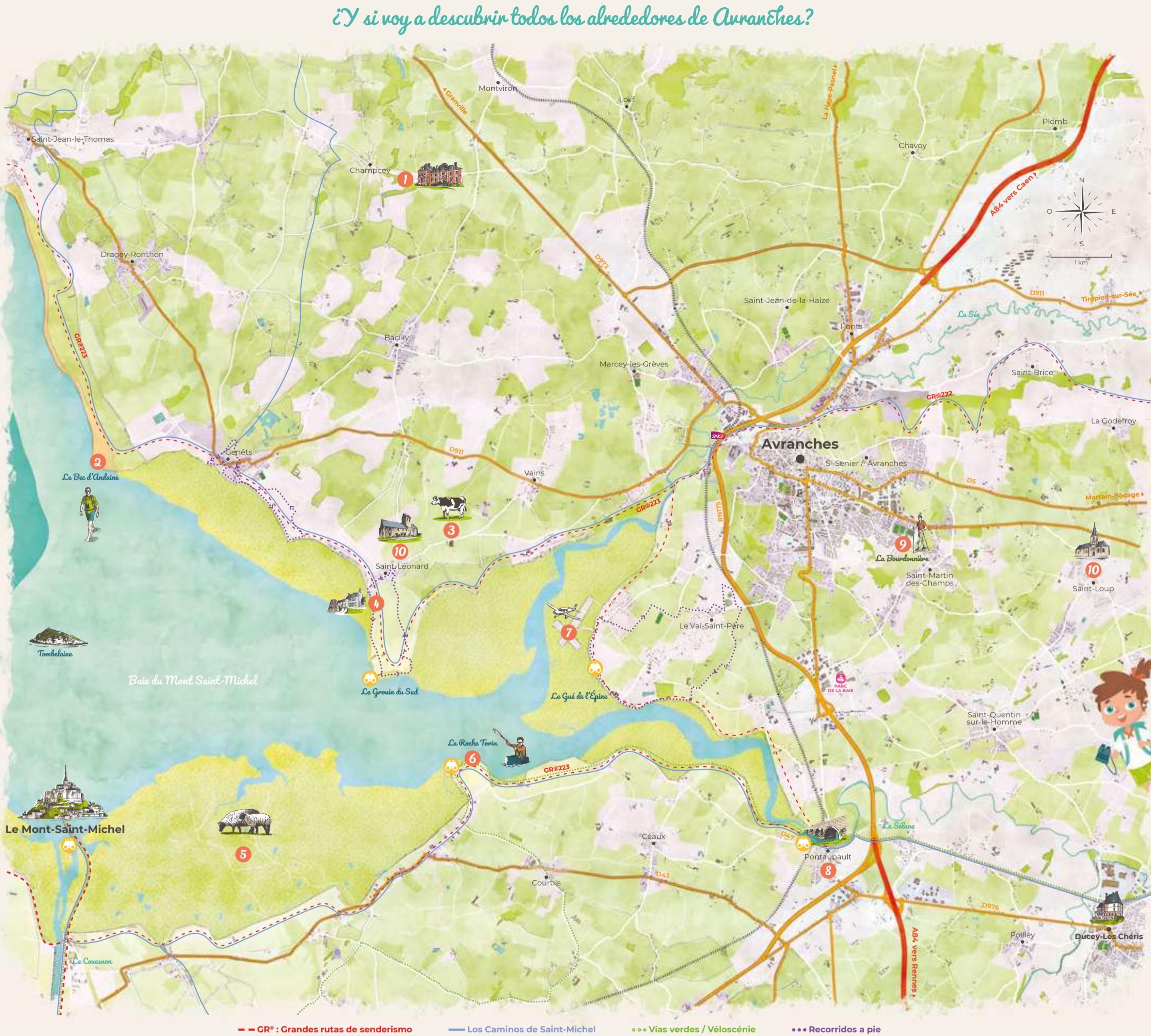
5 Descubro los pastos de las ovejas de los prados salados



Las marismas son, sobre todo, esas praderas cubiertas por el mar durante la marea alta. Esta característica de las salinas permite la cría pastoril de ovejas y confiere a su carne un sabor inimitable. Es gracias a la llamada vegetación halófila, adaptada a la salinidad del suelo, que las ovejas que se alimentan de ella obtienen este sabor tan particular. Esta carne no tiene un sabor salado muy pronunciado, pero se reconoce que es más fino que el del clásico cordero de campo.

6 La marejada, el espectáculo que es como una ola para el alma

Pero, ¿qué es la "marejada"? Fenómeno natural y mágico, la marejada es una ola que se forma cuando el mar sube durante las mareas vivas (mareas altas con un coeficiente superior a 99). La subida de la marea puede ser más o menos impresionante dependiendo de las condiciones meteorológicas. Puedo observarla en varios lugares como el Monte Saint-Michel (2h antes), la Roche Torin (1h30), la Pointe du Grouin du Sud (1h30) o Pontaubault (30 min) y el Gué de l'Épine (30 min) cuando se va río arriba. Ubico los símbolos en el mapa y pienso estar allí entre 2 horas y 30 minutos antes de la marea alta para maravillarme con el espectáculo.



7 El aeródromo y sus actividades aéreas, o cómo consigo una buena vista de la bahía

Como un ave, sobrevuelo el Monte Saint-Michel y su bahía a bordo de un ultraligero o de un avión desde el aeródromo de Val-Saint-Père. En este cielo infinito de colores armoniosos, descubro la belleza del mar, los meandros de los ríos, las ondulaciones de la arena, las dunas, los pólderes y el Monte Saint-Michel, entronizado en medio de esta inmensidad: un espectáculo grandioso que nunca olvidaré.



8 Pontaubault, un pueblo sobreviviente con encantos históricos



Este pueblo a orillas del Sélune es discreto y, sin embargo, tiene un potencial turístico que no puedo imaginar. Pontaubault hizo historia durante la Segunda Guerra Mundial al ser testigo de enfrentamientos y actos de heroísmo. Gracias a un alsaciano, François Mutschler, alistado en la fuerza del ejército alemán, el pueblo evitó la ejecución de muchos habitantes. Una placa conmemora este acto de valentía. También contemplo este puente que permitió a muchas divisiones americanas llegar a Bretaña para liberarla. A continuación, visito la típica iglesia de la reconstrucción de posguerra. Y por último, sigo la vía verde en bicicleta que atraviesa el pueblo, bordea el río y me lleva al Monte Saint-Michel.

9 Yo camino, tú caminas, él/ella camina, nosotros caminamos...

Aquí, en los alrededores de Avranches, los excursionistas, como yo, son los reyes. Nada menos que 2 senderos de Gran Recorrido o GR (GR22 y GR223) atraviesan el territorio. Viniendo de París por uno o recorriendo el Canal de la Mancha por el otro, ambos tienen la particularidad de llegar a Monte Saint-Michel. En la Gué de l'Épine, incluso recorrí el río Sélune con esta impresionante vista sobre la hierba y el Monte Saint-Michel.



La Bourdonnière, en Saint-Martin-des-champs, ofrece un marco natural perfecto para mis paseos por el campo con mi familia. También puedo descargar rutas de senderismo en la página web de la Oficina de Turismo.

10 Descubro el arte románico de las iglesias de los pueblos pequeños

Presentes desde hace siglos en el corazón de los pequeños pueblos del sur del departamento de la Mancha, las iglesias románicas son modestas y hacen poco ruido. Pero, en el recodo de un callejón o entronizados en el centro de un pueblo, merecen ser vistas porque su arquitectura es muy robusta y majestuosa. Las admiro, las visito, descubro sus singularidades, todas tienen una historia que contarme. La iglesia de Saint-Loup, monumento románico del siglo XII, clasificado como Monumento Histórico en 1921. El priorato de Saint-Léonard (Vains), construido en el siglo XII, de estilo románico en granito y esquivo, está compuesto por una casa solariega y una capilla.



¿Y si voy a descubrir todos los alrededores de Avranches?

MI GUÍA PARA VISITAR AVRANCHES



www.ot-montsaintmichel.com

Oficina de Turismo Mont Saint-Michel – Normandie

OFICINA DE INFORMACIÓN AVRANCHES

La Oficina de Turismo de Avranches se encuentra en el centro de la ciudad de Avranches y le da la bienvenida todo el año (excepto los domingos de temporada baja, 25/12 y 01/01)

2 rue du Général de Gaulle – 50300 AVRANCHES
Coordenadas GPS: 48.688189 / -1.363438

Tel.: +33 (0)2 33 58 00 22

tourisme.avranches@msm-normandie.fr
www.ot-montsaintmichel.com

Servicios:

- Mapa en 6 idiomas
- Taquillas
- Billetes de transporte (SNCF – FlixBus)
- Tienda de recuerdos
- Wifi gratuito
- Fotocopias



Creación e ilustración: Studio Resilience
Créditos de las fotos: ©OTMSMN, ©Jimmy-Perrotte, ©Alexandre-Lamoureux, ©Anthony-Desdouts, ©Cara-meuh
N° immatriculation: IM050160002 – N° Siret: 81756789400016

