

5. L'hôtel Montgomery

Cet hôtel était autrefois la demeure des comtes de Montgomery. Ils s'y installèrent après sa construction en 1528. Il fut l'un des refuges de **Gabriel Ier de Montgomery***. Remanié au XVIIIe siècle, il conserve en partie ses parquets, boiseries et escaliers d'origine. Dans l'une des chambres, trône au milieu de ce décor intact, un majestueux lit à baldaquin qui n'aurait jamais quitté sa demeure depuis son installation au XVIe siècle. Depuis sa vente en 1850, ces murs abritent un hôtel, toujours en activité aujourd'hui.

6. Le Séquoia

Le Séquoia qui se trouve sur ce parking a près de 250 ans ! Il a été importé par les bourgeois de la ville au XIXe siècle. Sa cime culmine à près de 30 mètres !

7. La citerne à eau

Curiosité de la ville, cette citerne construite vers 1900 a une apparence trompeuse puisqu'elle est faite, non pas en bois, mais en béton armé sculpté. Située sur le côté d'une dépendance, son toit peut rappeler ceux des kiosques tandis que son décor s'inspire de l'univers végétal. Sous le réservoir, on aperçoit encore une rocaille dans un petit bassin d'où jaillissait autrefois de l'eau.

8. La rue des Douves

Cette rue délimite l'ancienne limite Est de la ville à l'époque de la forteresse. C'est à cet endroit qu'eut lieu, en novembre 1793, l'affrontement le plus important de la **Bataille de Pontorson (Guerre de Vendée*)** qui opposait les **Républicains** aux **Vendéens**. En effet, après l'échec de l'assaut de Granville, les Vendéens tentent de regagner leurs terres. Les républicains se déploient alors sur Pontorson pour leur barrer la route. Le combat éclate entre les deux camps. Après de longues heures de confrontation, les canons républicains n'ont plus de munitions, les 30 000 Vendéens écrasent alors les 4 000 hommes du général **Auguste Joseph Tribout** et prennent la ville.

***Gabriel De Lorges**, comte de Montgomery et seigneur de Ducey est notamment connu pour avoir accidentellement tué le Roi Henry II lors d'un tournoi. Il était une importante figure du protestantisme en France et l'un des commandants les plus capables de l'amiral de Coligny.

*La **Guerre de Vendée** est une guerre civile qui opposa pendant la Révolution Française, dans l'Ouest de la France, les républicains (surnommés les "Bleus") et les royalistes (les "Blancs") entre 1793 et 1796. Des affrontements eurent notamment lieu à Granville, Avranches, Dol et Fougères lors de la Virée de la Galerne.

Mais qu'est-ce que c'est ?

- Les **arcatures** sont des séries de petits arcs. Ils peuvent être à "claire-voie" ou "aveugle" lorsqu'il s'agit d'ouvertures simulées ou sur fond muré.
- Une **voûture** est la courbure du profil d'une voûte ou d'un arc.
- Un **retable** est un décor sculpté ou peint situé derrière l'autel de l'église ou en retrait de celui-ci.
- La **dîme** était une taxe versée à l'Église en nature (produit de la terre ou de l'élevage) ou en espèces. Elle a été abolie en 1789.
- On appelle **guerres de Religion** les huit guerres civiles d'origine religieuse opposant **Protestants** et **Catholiques** dans le **royaume de France**. Commencé en **1562**, le conflit s'achève officiellement en **1598** avec l'**édit de Nantes** : les protestants sont tolérés dans le royaume du roi protestant, converti au catholicisme, Henri IV.
- **Robert Ier de Normandie**, plus connu sous le nom de **Robert le magnifique** fut Duc de Normandie de 1027 jusqu'à sa mort en 1035. Son fils, **Guillaume le Conquérant**, futur roi d'Angleterre, lui succède à l'âge de 8 ans.

Pour plus d'information sur l'histoire de notre ville, n'hésitez pas à consulter chronologie.pontorson.eu.

Informations pratiques

Horaire de la messe de l'église
Notre Dame :

Dimanche à 09h30

-

Office de Tourisme Mont Saint-Michel
Normandie

-

Bureau d'Information Touristique de
Pontorson

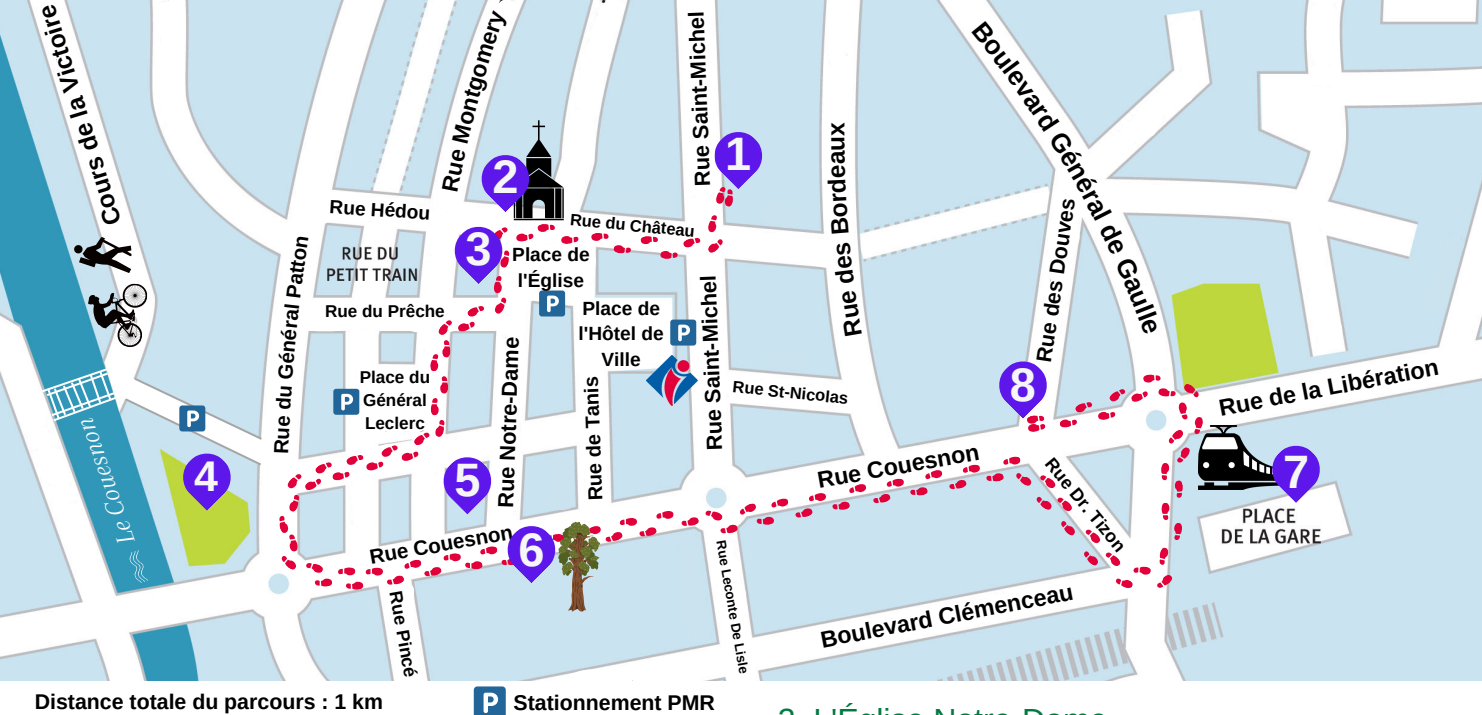
tourisme.pontorson@msm-normandie.fr

02 33 60 20 65



©Alexandre Lamoureux

Visite de Pontorson



Distance totale du parcours : 1 km P Stationnement PMR

La plus ancienne mention authentique que nous connaissons de Pontorson est *Pontem Ursi* ("pont de l'ours" en latin) et date de 1031.

1. La maison Romane



Probablement édiflée au XIIe siècle, la maison **Guischard de la Ménardière** dite "Maison Romane" sera modifiée au fil du temps laissant beaucoup de zones d'ombre quant à ses origines. Si sa façade à **arcatures*** peut faire penser à une ancienne implantation d'échoppes commerçantes, l'édifice pourrait également être l'ancien Hôtel-Dieu de la ville. Sa façade a cependant gardé son unité et, remarquablement conservée, la demeure constitue aujourd'hui un très beau témoignage de la période médiévale de l'ancienne forteresse.

2. L'Église Notre-Dame

Romane, de transition gothique, elle se caractérise par l'aspect massif de sa construction ainsi que sa façade ouest rythmée par deux tourelles romanes. On peut découvrir de très beaux motifs romans au niveau des **voussures*** du portail. À l'intérieur de l'église se trouve un **retable*** (fin XVe s.), sculpté dans la célèbre pierre de Caen, retraçant la vie du Christ. Il fut détérioré lors des **Guerres de Religion*** (1562-1598), puis, lors de la **Révolution Française** (1789-1799), la plupart des têtes ont été détruites. À ce jour, nous n'avons pas de date exacte concernant sa construction. Cependant, certains éléments historiques nous laisse penser qu'elle daterait de l'an 1010.



3. Le Temple (ou prêche) Protestant



Cet édifice témoigne d'une importante page de l'histoire de la ville, celle du protestantisme et des **guerres de Religion***. Il s'agit du seul édifice protestant de la Manche antérieur à l'**édit de Nantes** (1598). Si le culte réformé est instauré à Pontorson dès 1590 sous l'impulsion du **comte de Montgomery***, ce n'est en effet que huit ans plus tard que le protestantisme est autorisé en France par l'édit de Nantes sous le roi **Henri IV** (1589-1610). Il est très probable que ce bâtiment soit un réemploi d'un édifice préexistant. Son architecture et sa proximité avec l'église supposent que c'était peut-être une ancienne grange aux **dîmes***.

4. Le pont sur le Couesnon

Le Couesnon est un petit fleuve côtier, long d'une centaine de kilomètres, prenant sa source en Mayenne et débouchant dans la baie du Mont-Saint-Michel. Il a marqué pendant plus de mille ans la frontière entre la Bretagne et la Normandie. Un dicton local dit que "*Le Couesnon, dans sa folie, a mis le Mont en Normandie*". Il est mentionné dans les scènes 17 et 18 de la célèbre tapisserie de Bayeux (fin XIe siècle) sous le nom "flumen cosnonis" en latin. Pour traverser ce fleuve, le duc de Normandie **Robert le Magnifique*** aurait ordonné la construction d'un premier pont en l'an 1030 à l'emplacement même du pont actuel.

