

# Visiter St-Hilaire-du- Harcouët



*Crédit photo : @OTMSMN\_Jimmy-Perrotte*

Parcours adapté  
aux personnes en fauteuil roulant



Point de départ : Place de la Motte



Distance : 700 mètres



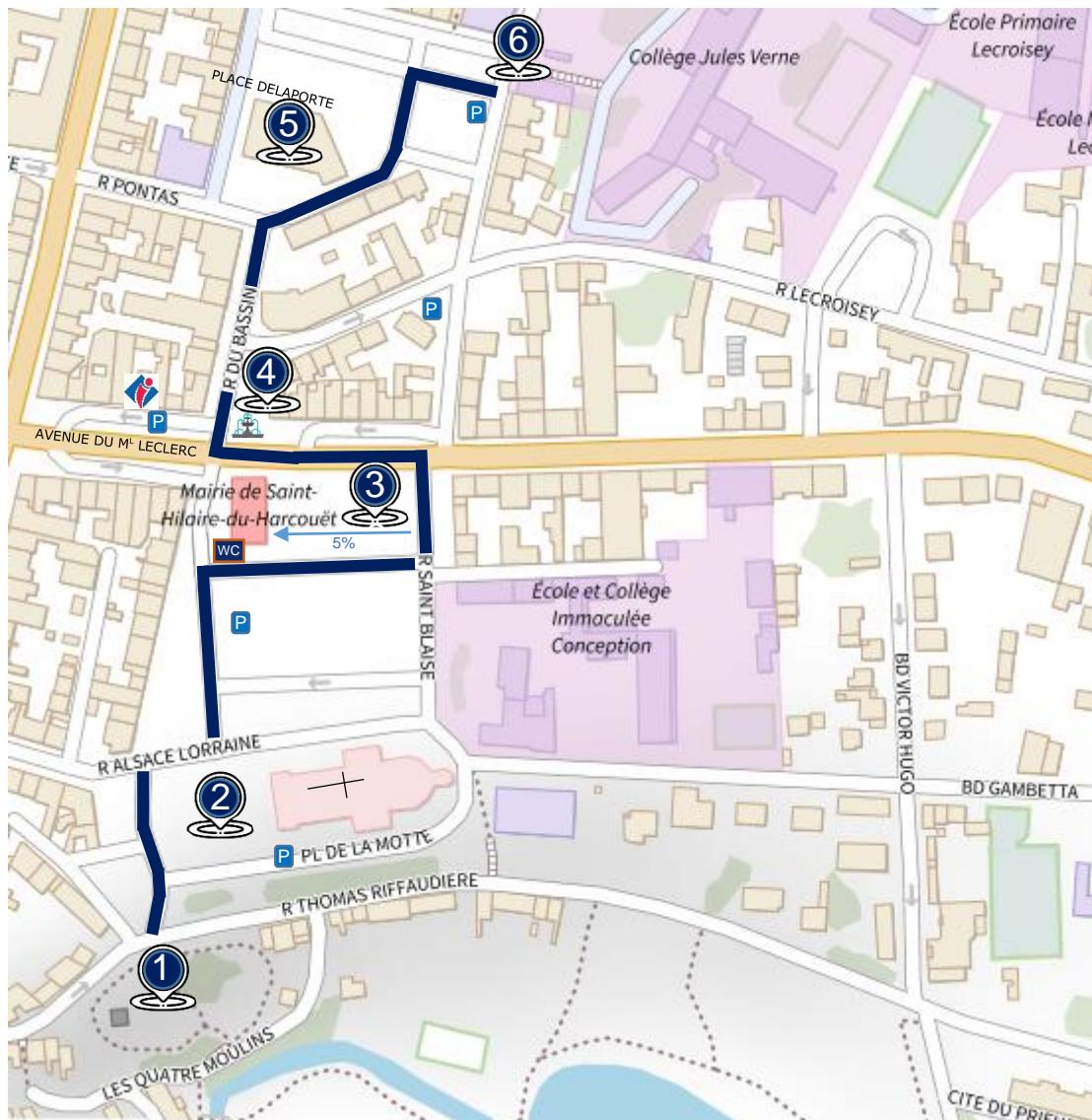
02 33 79 38 88



[tourisme.sthilaireduharcouet@msm-normandie.fr](mailto:tourisme.sthilaireduharcouet@msm-normandie.fr)

Office de Tourisme Mont Saint-Michel - Normandie  
Bureau de St Hilaire-du-Harcouët  
21 avenue du Maréchal Leclerc  
50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

# Le parcours



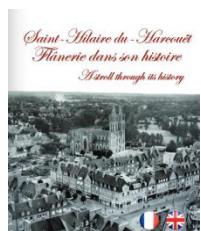
WC Toilettes adaptées PMR

P Places de stationnement PMR

 Office de tourisme

## **Départ de la visite : Parking de l'église (Place de la Motte)**

Pour compléter votre visite, vous pouvez télécharger ou demander à l'Office de tourisme les documents suivants :



Saint-Hilaire-du-Harcouët,  
Flânerie dans son histoire



A la découverte de l'église de St Hilaire

Scannez les QR code ou retrouvez ces documents sur notre site internet : [www.ot-montsaintmichel.com](http://www.ot-montsaintmichel.com)  
Liens : [Histoire et flâneries dans nos villages](#) – [A la découverte de l'église de St Hilaire](#)

## Commençons la visite ...

### Naissance d'une ville au 11ème siècle : Place de la Motte

La fondation de la ville est fortement liée à Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, et à sa victoire lors de la bataille d'Hastings en 1066 qui fait de lui le Roi d'Angleterre. Son demi-frère Robert, comte de Mortain, nomme Harsculphe, un de ses compagnons de conquête, comme seigneur de la cité qui deviendra par la suite Saint-Hilaire-du-Harcouët.

Seuls un hameau et un prieuré sont déjà présents. Une église dédiée à Saint Hilaire est érigée. Cette dernière et son premier seigneur donnent son nom à la ville : Saint-Hilaire-de-Harsculphe ou Saint-Hilaire-du-Harcouët.

Un premier château est construit à cet emplacement dont il ne reste aujourd'hui que le nom de la place : la Motte.

Il est remanié à de nombreuses reprises. Le dernier château de Saint-Hilaire-du-Harcouët date du 17<sup>ème</sup> siècle. Il est détruit au 19<sup>ème</sup> pour libérer un emplacement pour l'édification de l'église actuelle.



### 1 La Tour de l'ancienne église et le square Arnaud Beltrame



La Tour de l'ancienne église, que les locaux appellent affectueusement la Vieille Tour, est l'édifice le plus ancien de la ville. On peut lire sur un bandeau de granit, côté ouest, la date M.IIIle IIII xx XV soit 1495.

Au 19<sup>ème</sup> siècle, elle laisse la place à une nouvelle église. Seule l'ancienne tour est conservée pour ses cloches. Cette dernière est classée Monument Historique depuis 1921.

Ses murs sont décorés de fresques réalisées par Marthe Flandrin en 1947.

Elle abrite le baptistère de la paroisse. Restaurée en 2020, elle peut se visiter à l'occasion de visites guidées ou des Journées du Patrimoine.



©Mairie de Saint-Hilaire-du-Harcouët



### 2 Eglise Saint-Hilaire : une église à la place du château

Accès PMR par la rue Thomas Riffaudière (côté droit de l'église lorsque l'on est face à elle). En cas de difficulté à ouvrir la porte, et si vous êtes accompagné, la porte pour l'accès PMR peut s'ouvrir de l'intérieur de l'église.

Elevée en lieu et place du château, l'église Saint-Hilaire est construite entre 1846 et 1893. Elle est née de la volonté du curé de la ville, le chanoine Carnet. Il note au début du 19<sup>ème</sup> siècle que son église est trop petite pour sa paroisse et souhaite en faire bâtir une plus grande dans le style alors à la mode : le néo-gothique.

L'architecte avranchinois Nicolas Théberge signe cette église aux dimensions impressionnantes que de nombreux visiteurs prennent pour une cathédrale (l'évêché est à Coutances).

*[Le saviez-vous ? Une cathédrale est une église qui abrite la cathèdre : la chaise de l'évêque. Ainsi, ce ne sont ni les dimensions, ni la façade d'une église qui en font une cathédrale, mais bien la présence de l'évêque.]*

Suite aux bombardements de l'été 1944, l'église prend feu. Sa toiture et son décor intérieur disparaissent. Les travaux de Reconstruction, sous la tutelle d'Henri Delaage, débutent dès 1945 et s'achèvent vingt ans plus tard.



### L'Hôtel de ville

*Info pratique :*



*L'accès à l'Hôtel de Ville se fait par la rue St Blaise avec une montée à 5% sur 60 mètres.*



©OTMSMN\_Jimmy-Perrotte

L'Hôtel de ville, inauguré le 17 octobre 1965, clôture les travaux de Reconstruction. Il est l'œuvre d'Eugène Holas.

Dans le salon d'honneur, au premier étage du bâtiment (accessible par ascenseur), un tableau de Marin-Marie, peintre officiel de la Marine, est exposé. Ce dernier a

été réalisé sur-mesure par l'artiste qui partageait sa vie entre Saint-Hilaire-du-Harcouët et les îles Chausey.

Le salon d'honneur est accessible aux heures d'ouverture de la mairie et sur demande à l'accueil. Contact : 02.33.79.38.70.



### Le bassin

Le bassin est l'un des monuments emblématiques de la ville. Installé en 1829 au carrefour de la place Nationale, il permettait un accès à l'eau pour les habitants. Il était entouré de chaînes pour empêcher d'y laver son linge ou de faire boire ses chevaux.



### Place Delaporte : La Reconstruction

Durant l'été, lors des combats pour la Libération, la ville de Saint-Hilaire-du-Harcouët est bombardée à deux reprises et détruite à 80%. Les habitants s'organisent rapidement pour déblayer les rues et les ruines et permettre ainsi à la vie de reprendre.

La Reconstruction de la ville débute officiellement le 1<sup>er</sup> mai 1948, lors de la pose de la première pierre. Le projet d'urbanisme, porté par le cabinet Danger et l'architecte Henri Delaage, ouvre la ville à la modernité tout en garantissant son essor commercial. Parmi ces réalisations, la place Delaporte accueille le marché

hebdomadaire du mercredi. Depuis 2022, de nouvelles halles couvertes complètent la place.

Avant 1944, le marché hebdomadaire a lieu au carrefour central, c'est-à-dire le croisement entre deux axes de circulation majeure : la route qui relie Bayeux à Nantes (rue de Mortain et rue Waldeck Rousseau) et celle qui relie Paris à Brest (rue de Paris et rue de la République). Grâce à ces axes routiers, la ville développe ses commerces, ses foires et marchés qui sont encore sa force aujourd'hui.

Le bassin était installé au milieu du carrefour.



## Les blasons de St Hilaire



La ville était dotée depuis 1858 d'un blason avec "de gueule\* à la tour d'argent surmontée de trois étoiles d'or", qui reprend les armes des premiers seigneurs de Saint-Hilaire-du-Harcouët, les Harcouët, avec les trois étoiles d'or, et celui des derniers seigneurs de Saint-Hilaire-du-Harcouët, les du Bourblanc, avec un château. Ce blason a été créé par le maire de l'époque, Hyppolite Bréhier.

[\*de gueule est un terme de blason indiquant la couleur rouge]



En 1944, le Dr Daniel Cuche, "maire" par intérim, dessine un nouveau blason, ancrant la ville de Saint-Hilaire-du-Harcouët dans l'Histoire. Il reprend l'aigle de Bertrand Du Guesclin, défenseur de la France durant la guerre de Cent Ans, dont la mère est originaire de Saint-Hilaire "pour moitié du chef de sa mère", ainsi que les symboles de deux familles de Saint-Hilaire-du-Harcouët : les Harcouët avec les étoiles et les Malmaisons (dont descend la grand-mère de Bertrand Du Guesclin). Ce blason "d'argent à l'aigle éployée de sable à l'or de gueule chargée de quatre étoiles et de quatre mains le tout d'or alternées" sera mis en place de 1944 à 1959. On peut le voir à l'entrée du Collège Jules Verne.



Blason devant le collège

En 1959, la municipalité Cuche prend fin pour celle de Claude Cheval. Le blason à l'aigle rappelant trop celui de l'Allemagne, il est décidé de revenir au blason d'Hyppolite Bréhier de 1858.

On peut retrouver en ville le blason de la municipalité Cuche à plusieurs endroits : sur le mur d'entrée du Collège Jules Verne, sur certaines plaques de rues installées entre 1944 et 1959, notamment dans le centre-ville, comme dans la rue des écoles, rue de Paris (au croisement de la rue des écoles et rue Saint-Blaise), ou rue du château (au croisement de la rue d'Alsace Lorraine).

**Poursuivre votre visite...**

Certains sites sont un peu plus éloignés du centre-ville ou sont dans des rues en pente forte. Si vous souhaitez poursuivre votre découverte de la ville, nous vous invitons à vous rendre directement sur les lieux ci-dessous.



## ○ Le cinéma Le Rex

**Adresse : 30 rue Waldeck Rousseau**

**Stationnement : 1 place de stationnement en face du cinéma (rue en pente).**

Au lendemain de la défaite française face à l'Allemagne nazie en juin 1940, les soldats et officiers allemands entrent dans la ville et installent la Kommandantur dans l'Hôtel de Ville. La proximité de la Poste (28 rue Waldeck Rousseau) facilite les communications.

Le mercredi 14 juin 1944, à 20h15, la ville est bombardée à quinze minutes d'intervalle par des avions alliés. Ces derniers ont pour objectif d'ouvrir la voie à la Libération vers Avranches et Paris. L'Hôtel de Ville est partiellement détruit.



Lors de la reconstruction de la ville, l'Hôtel de Ville est reconstruit à proximité de l'église et un cinéma-théâtre remplace l'ancien bâtiment. Il est inauguré le 16 mars 1966.

## ○ **La Verrière [site actuellement fermé pour travaux]**

**Adresse : 35 boulevard Gambetta**

Le centre culturel la Verrière est installé dans l'ancien couvent des Clarisses. Les religieuses s'installent en 1919 dans une ancienne maison bourgeoise appelé « Ker Maria ». Elles engagent des travaux pour l'agrandir, ajoutant des cellules, un dortoir et la chapelle. Le monastère est achevé en 1933. En 1990, les religieuses rejoignent la communauté de Rennes.

## ○ **Les plans d'eau du Prieuré**

**Adresse : Le Prieuré.**

**Stationnement recommandé : suivre les indications « Plans d'eau du Prieuré » depuis le boulevard de Savigny**

Les plans d'eau du Prieuré sont créés en 1994. Ils sont alimentés par l'Airon, un affluent de la Sélune, présent en contrebas.

Avant la fondation de la ville en 1083, des hommes et des femmes s'installent sur les rives de l'Airon, au lieu-dit de l'Aumondais. Ces premiers habitants fondent le Prieuré Sainte-Marie et Saint-Benoît, nommé dans la charte de fondation de la ville. Aujourd'hui disparu, seul le nom des plans d'eau rappelle son existence. Aujourd'hui, les plans d'eau du Prieuré sont un lieu de loisirs et de promenade pour les visiteurs, et de nombreuses manifestations de la ville s'y tiennent, comme les festivités du 14 juillet. La balade est accessible aux usagers en fauteuil roulant. L'accès se fait par un chemin avec un passage entre 2 rochers. L'espace entre les rochers est de 90 cm.



Mis à jour le 16/07/2025.